



FACCETTE IN CERAMICA

Dal restauro singolo alla riabilitazione completa

14-16 MAGGIO 2026
Dental Trey, Fiumana

Dott. Mauro FRADEANI

100%
FRADEANI

 **FRADEANI**
E D U C A T I O N

Faccette in ceramica: dal restauro singolo alla riabilitazione completa

14-16 MAGGIO 2026

L'utilizzo di faccette in ceramica rappresenta una valida alternativa al restauro coronale completo. La minore invasività della preparazione dentale consente il mantenimento di una struttura dentale residua tale da garantire, oltre alla vitalità, anche una migliore resistenza globale dell'elemento restaurato grazie alle tecniche di cementazione adesiva.

La mordenzatura con acidi specifici della superficie interna delle ceramiche a base vetrosa unita alla mordenzabilità dello smalto dentale risulta in un legame finale straordinariamente resistente.

Le faccette in ceramica possono a volte essere estese nel loro disegno anche all'area palatale antero-superiore creando così una faccetta estesa (full veneer) che soddisfa pienamente tutti i requisiti estetici e funzionali.

Saranno valutate in questo corso tutte le fasi di preparazione che non necessitano nella stragrande maggioranza dei casi del ricorso ad anestesia.

Saranno inoltre fornite indicazioni precise per scongiurare il distacco o le fratture delle faccette e verranno spiegate tutte le fasi di cementazione adesiva con utili consigli per il raggiungimento di un risultato estetico e funzionale ottimale.

Quota di iscrizione

iscrizione singola

€ 1.900,00 + IVA

iscrizione combinata
(2 o più odontoiatri)

€ 1.700,00 + IVA

MATERIALE DIDATTICO, BIBLIOGRAFIA

Ad ogni partecipante verrà fornito materiale didattico e letteratura internazionale

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE E CREDITI ECM

Il corso prevede l'erogazione di 50 crediti ECM tramite FAD. Al termine del corso i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione ufficiale.

LA SEDE: Dental Trey Fiumana



Dental Trey Fiumana

Via B. Partisani 3
Tel. 0543 929111

Dental Trey è lieta di dare il benvenuto a tutti i partecipanti mettendo a disposizione la sede e offrendo ai partecipanti i coffee break.

Consigliamo di collegarsi al sito www.dentaltrey.it per le informazioni di viaggio e alberghiere.

» INTRODUZIONE

- Prima visita
- L'importanza della comunicazione in odontoiatria estetica
- L'uso della fotografia digitale in odontoiatria estetica, step-by-step del protocollo fotografico
- La comunicazione con il paziente
- Come motivare il paziente

» ANALISI ESTETICA

- Analisi facciale
 - Visione frontale: linea interpupillare, linea commissurale, linea mediana vs orizzonte
 - Visione laterale: profilo, angolo naso-labiale, e-line
- Analisi dento-labiale
 - Esposizione dentale a riposo
 - Andamento incisale
 - Linea del sorriso
 - Smile width
 - Corridoi labiali
- Analisi fonetica
 - Utilizzo dei fonemi F-S: implicazioni protesiche
 - Posizione della cresta incisale, lunghezza dei denti, dimensione verticale
Linea interincisale vs linea mediana del viso
 - Piano oclusale vs orizzonte
- Analisi dentale
 - Fattori chiave per il piano di trattamento e dei restauri anteriori:
come determinare e bypassare eventuali ostacoli e problemi al fine di raggiungere il miglior risultato estetico
 - Forma dei denti, proporzioni, posizione, disposizione e colore
 - Linee d'angolo e di transizione: come dare illusione di variazioni di lunghezza e larghezza
- Analisi gengivale
 - Outline dei margini gengivali, parallelismo e simmetria
 - Zenith gengivali e papille interdentali
- Piano di trattamento guidato: tradizionale vs digitale (scheda laboratorio o GETApp)
 - Strumento indispensabile per il clinico
 - Metodo semplice, predicibile e efficiente
 - Approccio sistematico per raccogliere i dati necessari



» ANALISI FUNZIONALE: APPROCCIO SISTEMATICO PER UNA COMPLETA ANALISI FUNZIONALE

- Abbiamo veramente bisogno di un'analisi funzionale per un caso di faccette?
- Piani occlusali
- Relazioni interocclusali (MI-RC-OC)
- Dimensione verticale
- Guida anteriore
- Attività parafunzionali
- Trauma occlusale
- Aggiustamenti occlusali
- Rilevazione arco facciale
- Registrazioni occlusali
- Analisi dei modelli in gesso
- Montaggio in articolatore
- Aggiustamenti e regolazioni dell'articolatore

GIORNO 2

15 maggio 2026

• TECNICA MIPP

- Il workflow digitale del piano di trattamento
- Il mock-up: completo? Parziale?
- Valutazione e aggiustamento del mock-up
- La gestione della Dimensione Verticale di occlusione e della Relazione Centrica nella MIPP
- Il design della preparazione dentale per la MIPP:
 - Veneer
 - Full Veneer
 - Table top
 - Buccal Occlusal Veneer
- I parametri occlusali ideali per una occlusione fisiologica
- Definizione di relazione centrica e dimensione verticale di occlusione
- La relazione centrica: perché utilizzarla, come registrarla
- Il ruolo della relazione centrica nella tecnica MIPP
- Il ruolo della relazione centrica e della dimensione verticale nella riabilitazione protesica semplice e complessa

» BUCCAL E FULL VENEERS: PROCEDURA CLINICA SISTEMATICA

- Faccette: indicazioni, possibilità e limiti
- Di cosa abbiamo bisogno per pianificare un caso di faccette?
- E' possibile risolvere il caso mediante l'uso di buccal veneers?
- Il nuovo concetto di full veneers: l'uso di full veneers per ottimizzare estetica e funzione

il programma
completo



- Ceratura diagnostica tradizionale
- Ceratura diagnostica digitale
- Dalla ceratura diagnostica al mock-up
- Mock-up diretto e indiretto
 - Tecnica additiva reversibile: previsualizzazione per il paziente e conferma diagnostica per il clinico
- Differenti modi di creazione del mock-up sulla base della ceratura diagnostica Preparazione per faccette:
- No-prep veneers
- Differenze di design di preparazione a seconda del singolo caso clinico
- Preparazioni: spalla e overlapping
- Mantenimento di smalto o approfondimento in dentina?
- Preparazione dentale iuxtagengivale o intrasulculare
- Preparazioni step-by-step
- Come rilevare la giusta impronta: materiali e tecniche tradizionali
- Portaimpronte tradizionale o individuale? Come realizzare un portaimpronte individuale.
- Impronta: tradizionale vs digitale
- Quale materiale ceramico per faccette e full veneers: scelta degli ingot Approccio sistematico per la rilevazione del colore
- Uso della scala Natural Die Material per il campionamento del colore del moncone
- Creazione del moncone customizzato Natural Die Material
- Denti discolorati: alternative ed opzioni in caso di denti fortemente discolorati
- Gestione semplice dei provvisori in casi di faccette:
 - Fabbricazione
 - Ribasatura
 - Rimarginatura
 - Rifinitura
 - Lucidatura

GIORNO 3

16 maggio 2026

- Razionalizzazione degli steps delle preparazioni per faccette
- Prova del manufatto e scelta del cemento (try-in)
- Quale cemento?
- Quale sistema adesivo?

» PARTE PRATICA DEI PARTECIPANTI

- I partecipanti realizzeranno su modelli forniti dall'organizzazione diversi tipi di preparazione per faccette (minimal prep e preparazioni tradizionali)
- Step-by-step delle preparazioni per faccette
- Step-by-step della cementazione



il relatore

Past President dell'AIOF (Accademia Italiana di Odontoiatria Protesica) e dell'EAED (Accademia Europea di Estetica Dentale), Visiting Associate Professor in Protesi presso la Louisiana State University – New Orleans dal 1999 al 2008. Active Member dell'American Academy of Esthetic Dentistry e Life Member dell'American Academy of Fixed Prosthodontics. Nel 2021 è stato insignito del premio Schweitzer Research Award dalla Greater New York Academy of Prosthodontics.

Svolge un'intensa attività didattica sia in Italia che all'estero ed è fondatore e direttore di Ace Institute, centro di formazione per odontoiatri con sede a Pesaro. E' fondatore e direttore di Fradeani Education, progetto didattico-educativo che raccoglie un team di relatori attivi nella promozione a livello mondiale di un modello italiano di eccellenza odontoiatrica.

E' autore di numerose pubblicazioni scientifiche su riviste internazionali e del testo in 2 volumi "La riabilitazione estetica in protesi fissa"- (Quintessenza Edizioni) tradotto in 12 lingue.

Esercita l'attività libero professionale limitata alla protesi estetica su denti naturali e su impianti a Pesaro.

